„Wolna Myśl“.

Цѣна отд. номера 200 мк.

Starostwo Białostockie
Egzemplarz obowiązkowy

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
НОСУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ.

Редакція:
Бѣлостокъ, ул. Сенкевича 24.

Контора:
Сенкевича. 24.

Пріемъ у редактора по вторникамъ и четвергамъ отъ 3—4 ч.

Контора открыта отъ 3—5 ч. вечера.

Подписная цѣна:
для мѣстныхъ подписчиковъ—
800 марок в мѣсяц,
для иногородних—
1000 мар.

Цѣна объявленій:
за миллиметръ:
передъ текстомъ—
250 марок
в текстѣ—420 мар.
позади текста—
180 марок.

№ 30. Бѣлосток, суббота 9—воскресенье 10 декабря 1922 г. Год изданія 1.

„Аполло“

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА

НОЧЬ БЕЗ УТРА...

Драма в 6 актах из закулисной жизни цирковых героев.

Начало в 6 час. вечера. Послѣдній сеанс—10 час. 15 м. вечера.

ТЕАТР „ПАЛАС“.

СЕГОДНЯ, в субботу, 9 декабря 1922 г.

Краковскій театр „Nowości“.

ПАННА МАЛИЧЕВСКА

Комедія в 3-х актах Габріели Запольской

Дирекція Тадеуша Пилярскаго.

В главной роли — артистка театра „BAGATELA“ в Краковѣ г-жа МАРІЯ ОЛЬСКАЯ.

Завтра, в воскресенье 10 декабря ОСЕННІЕ МАНЕВРЫ

Мелодичная оперетка в 3 актах КАЛМАНА (композитора оперетты „СИЛЬВА“). Участвует весь персонал.

Табачная фабрика

„Ф. Д. Яновскій“

вБѢЛОСТОКѢ

РЕКОМЕНДУЕТ

ПАПИРОСЫ:

„BOX“ 20 шт. 800 мк.
„KOLEGA“ „ „ 900 мк.
„KADI“ „ „ 1000 мк.
„REX“ „ „ 1200 мк.
„BALET“ „ „ 1500 мк.

и ТАБАКИ:

„Zorza“ 50 gr.—2000 mk.

„Adonis“ „— 2500 mk.

Временная Организаціонная Комиссія
по ремонту еврейскаго кладбища
настоящим приглашает сочувствующих этому дѣлу лиц к оказанію матеріальной поддержки Комиссіи, путем взноса добровольных пожертвованій на текущій счет Предсѣдателя Комиссіи Александра Бараша в Bank Przemysłowy Warszawski, под рубрикой „на ремонт кладбища“. Пожертвованія принимаются также и членами Комиссіи: д-р Розманом (раввин) и г. Нурицким (владѣлец аптеки по ул. Сенкевича).

Механическая мастерская
І. СУД и Ш. РЫНКЕВИЧ
(ЛИПОВАЯ № 1)
Покупка и продажа ШВЕЙНЫХ МАШИН и велосипедов.
ЛАКИРОВКА (горячая) в спец. печи.
Продажа отдѣльных частей к швейным машинам.

РАЗГРУЗНАЯ РАМПА
(BOCZNICA)
Исаака Штейна
Артиллерійская, 9.
Собственный подъѣздной путь от товарной станціи.
Двор храненія.
Крытая рампа.
Каменныя амбары.
Собственныя перевозочныя средства.
КОНТОРА — АРТИЛЛЕРІЙСКАЯ, 9.

БРИЛЛІАНТЫ, жемчуг и золото
платит наивысшія цѣны
фирма С. ФИШЕР
Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

О послѣдовавшей вчера, 8 декабря, в 12 час. дня, послѣ тяжкой болѣзни, на 52-ом году жизни, кончинѣ

Давида Соломоновича
ЗЕЛИГМАНА

извѣщают друзей и знакомых мать, брат, невѣстка и племянница.

Вынос тѣла в воскресеніе, 10 декабря, в 12 час. дня из дома № 15 по Варшавской улицѣ.

КИНО
„Модерн“

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА
первый монументальный польскій фильм, который смѣло может конкурировать с наилучшими заграничными шедеврами кинематографіи

От женщины к женщинѣ

Жизненная драма в 6 актах.

В главных ролях: восходящая польская кино-звѣзда
CELLA POPIEL и любимец публики—**JÓZEF WĘGRZYN.**

К выборам Президента.

Сегодня Польская Республика избирает своего Президента. Самым серьезным кандидатом на пост Президента Республики является предсѣдатель Сената Войцѣх Тромчинскій.

Кандидатура И. Дашинскаго.

—В сеймовых кулуарах передают, что кандидатом ППС в президенты республики является г. Игнатій Дашинскій.

Кандидатура ген. Сикорскаго.

— 7 декабря в сеймовых кругах назван был начальник ген штаба ген. Сикорскій в ка лвѣ кандидата на пост Президента.

Три возможности.

Из хорошо освѣдомленных источников нам сообщают слѣдующее: в выборѣ президента имѣются три возможности 1) „Пяст“ выдвигает кандида ру совмѣстно с правицей 2) создается соглашеніе между лѣвицей и „Пястом“. 3) „Пяст“ выдвигает собственнаго кандидата.

В двух первых случаях первое голосованіе в Національном Собраніи сразу может дать президента. В третьем случаѣ кандидатура „Пяста„ была бы отвергнута послѣ 2-го голосованія и остались бы двѣ кандидатуры-г. Тромпчинскаго и лѣвицы. Пяст и Народная Рабочая Партія должны были бы рѣшиться, на какую стать сторону.

Позиція „Еврейскаго Коло“.

— „Еврейское Коло“ рѣшило голосовать сегодня за лѣваго кандидата в президенты, и ни в коем случаѣ не подавать чистних записок.

К уходу І. Пилсудскаго.

(Отклики польской прессы).

— По поводу заявленія І. Пилсудскаго, „Курьер Польскій“ пишет, что из Бельведера уходит фигура характерно польская, как по своему внѣшнему облику, так и по дарованіям. Преемник может быть избран только путем компромисса.

— „Курьер Поранный“ считает, что будущій президент будет выразителем безвластія

— „Работник“, указывая на большія заслуги І. Пилсудскаго, находит что важнѣйшим вопросом для Польши является не то, соотвѣтствует ли конституція индивидуальности г. Начальника Государства, а то, чтобы конституція в концѣ концов вошла в жизнь.

— „Газета Поранна“ пишет, что Начальник Государства послѣ 4-х лѣт своего пребынія на посту дошел до убѣжденія, что ему не подходит роль президента. Пилсудскій знал и знает себя лучше, нежели его сторонники. Президентом должен быть человѣк с мирными намѣреніями, уравновѣшенный, образованный и понимающій мартовскую конституцію.

— „Экспресс Поранный“ пишет, что исторія, безусловно, зачтет, как большую заслугу перед Государством, отказ І. Пилсудскаго от кандидатуры в Президенты. Он отлично понимал, что нынѣшнее положеніе Польши требует рѣшительной и полной консолидаціи народа. А так как его кандидатура мѣшала этому, то он рѣшил ее снять. В этом отказѣ от кандидатуры на пост Президента есть нѣчто героическое, что исторія несомнѣнно запишет.

— Виленское „Слово“ пишет, что Іосиф Пилсудскій, как человѣк, как солдат и как политик, оказал польскому дѣлу огромныя услуги. Страница будущаго историка о І. Пилсудском — говорит газета -вряд ли будет озаглавлена: „ 6. VIII. 1914—4. XII. 1922“, ибо —кто знает — что ждет еще впереди этого человѣка и кѣм будет еще завтра этот соціалист и кавалер „Бѣлаго Орла“, бывшій редактор подпольнаго рабочаго журнала и Первый Маршал Польши: кавалер „Желѣзнаго Креста“ и узник Магдебурга—Іосиф Гинятович Рымша Пилсудскій?

— —

СКЛАД ВИН и ВОДОК
ЯКОВ ЛИФШИЦ
Бѣлосток, Рынок Костюшки. Телефон. № 262
рекомендует к предстоящим праздникам
БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ВОДОК, ЛИКЕРОВ и ВИН
первокласси. заводов и лучших марок.

Послѣ Бельведера...

В сеймовых кругах живо интересуются положеніем, которое займет Начальник Государства Іосиф Пилсудскій послѣ передачи им власти своему преемнику.

Предполагают, что Іосиф Пилсудскій останется в дѣйствующей арміи, как ея первый Маршал и займет мѣсто главнаго инспектора арміи.

Очень возможно, что нынѣшній Начальник Государства займет также видное мѣсто в т. н. Малом Военном Совѣтѣ.

Похороны россійскаго коммунизма.

В „сферах“ краснаго Кремля. — Легенды о красном „самодержцѣ“. — Очарованіе власти. — Коммунистическій мавр. — „Покаянная“ Ленина. — Похоронный марш коммунизму.

Лица, прибывшія из Москвы, передают слѣдующее о настроеніях „в сферах“ краснаго Кремля в связи с возвращеніем Ленина к активной дѣятельности:

Ленин все еще пользуется большим авторитетом в народных массах Россіи. Около его имени создались цѣлыя легенды, и одна из них говорит о том, что Ленин, якобы, давно отрекся от коммунизма и большевизма, давно осознал свои заблужденія и всѣми мѣрами стремится создать возможность исправленія своих ошибок. Относясь рѣзко отрицательно к большинству из коммунистических вождей (Зиновьева, напр., буквально ненавидят в Россіи, и без надежной охраны этот современный сатрап не рѣшается выѣхать ни на одно собраніе), народныя массы все еще выдѣляют Ленина, все еще пытаются идеализировать его. Хитрый „самодержец“ учитывает эти настроенія и на них играет. Он всячески старается поддержать симпатіи к себѣ масс, хотя это стараніе подчас стоит ему больших непріятностей в партіи. Но Ленин опредѣленно и недвусмысленно с нѣкоторых пор добивается довѣрія масс за счет своего вліянія и авторитета в партіи. Как реальный политик, он, по видимому, отлично понял, что его партія обречена на смерть. Но Ленин уходить от политики не хочет и старательно подготовляет теперь почву, чтобы и послѣ большевиков остаться у власти. Это совершенно нелѣпое разсужденіе в оригинальном умѣ Ленина находит себѣ прочное мѣсто. В Москвѣ упорно говорят, что в одной из своих интимных бесѣд с особопреданными друзьями Ленин о коммунистах сказал крылатую фразу: „Мавр сдѣлал свое дѣло, — мавр может уйти“.

Всѣ эти легенды, связанныя с именем Ленина, воскресли с новой силой в послѣдніе дни, в связи с выступленіем Ленина на конгрессѣ коммунистическаго интернаціонала.

Рѣчь Ленина на конгрессѣ этом оставила послѣ себя очень большое впечатлѣніе. Бравируя искренностью и прямотой, Ленин каялся в ошибках русских коммунистов. Ленин открыто признал, что вся политика коммунистической партіи с 1917 года является непоправимой исторической ошибкой и что, конечно, ни в одном государствѣ пролетаріат ни в коем случаѣ не должен итти по стопам совѣтской Россіи. Опыт россійскаго коммунистическаго правленія с достаточной и непреложной очевидностью показал, что перескочить к коммунизму через всѣ переходныя формы невозможно, ибо это равносильно полной гибели пролетарской революціи.

Таким образом, потребовалось пять лѣт невѣроятных страданій русскаго народа, милліоны людей должны были пасть жертвами гражданской войны и неслыханнаго голода. Россію нужно было разграбить и довести до матеріальнаго банкротства, чтобы „товарищ“ Ленин, наконец, понял, что всѣ народы должны пройти через извѣстные этапы политическаго и соціальнаго устройства и что перескочить через эти этапы никому не по силам.

Рѣчь Ленина — это был своего рода похоронный марш коммунизму.

Рѣчь эта нѣсколько дней служила темой самых страстных преній в „правительственных“ и партійных кругах. Весьма симптоматично, что на этот раз оппозиція у Ленина была очень немногочисленная. Даже многіе из хронически оппозиціонно настроенных к „оптимисту Ильичу“ на этот раз не рѣшились открыто выступить с возраженіями. Положеніе коммунистической партіи в Россіи настолько в настоящее время трагическое, что г. г. коммунистам приходится со всѣм соглашаться, чтобы только окончательно не потерять надежду на удержаніе в своих руках власти.

Совершенно особенное впечатлѣніе произвела эта покаянная рѣчь Ленина на иностранных делегатов. Для них это был гром среди яснаго неба: столп и апологет диктатуры пролетаріата публично посыпает пеплом свою главу и начисто отказывается от всѣх своих убѣжденій, согласно коим он пять лѣт производит опыт над несчастной Россіей.

Ленин „смѣнил вѣхи“. Ленин, с присущим ему цинизмом, под апплодисменти переполненнаго зала, с обычной своей характерной хитренькой улыбкой, видите ли, кается в ошибках коммунической партіи и дает новыя директивы.

Но как бы там ни было, а „покаянная“ Ленина — весьма знаменательна.

Папа и вдохновитель „россійскаго коммунизма“ покаянной своею рѣчью окончательно хоронит „россійскій коммунизм“, укладывает его в гроб.

Теперь остается только вбить осиновый кол в проклятую могилу.

Стыдно...

Мѣстное еврейское кладбище находится в весьма плачевном состояніи.

Цѣлый ряд памятников опрокинут и поврежден, как напримѣр, памятник на могилѣ покойной супруги мѣстнаго фабриканта Семена Триллинга, и ряд других.

На могилах — муссор и нечистоты. Кругом запущенность и загаженность.

Какія-то неизвѣстныя лица разбирают — по отдѣльным кирпичам — ограду кладбища. Дошло до того, что через кладбище—по могилам—стали ѣздить возы и сани проѣзжих крестьян из ближайших окрестных деревень.

Какіе-то хулиганы загаживают могилы...

Если вспомнить, что Бѣлосток является городом, в котором 75 — 80 процентов еврейскаго населенія, и что в средѣ этого населенія имѣется много зажиточных и богатых людей, то становится нѣсколько стыдно за ту халатность и то равнодушіе, с которыми относится мѣстное еврейское общество к мѣсту послѣдняго успокоенія своих дорогих и близких людей.

Стыдно...

* * *

По иниціативѣ мѣстнаго общественнаго дѣятеля Александра Исааковича Бараша на днях возникла временная комиссія, которая поставила своей задачей ремонт кладбища и приведеніе его в надлежащее состояніе.

В состав Комиссіи вошли: Мѣстный раввин д-р Розман, мѣстный аптекарь г. Курицкій и Як. Петлин.

Для ремонта кладбища — само собой понятно — нужны средства.

В цѣлях изысканія этих необходимых средств Временная Комиссія рѣшила обратиться к широким кругам мѣстнаго еврейскаго общества с призывом придти ей — в этом дѣлѣ — на помощь, путем добровольных пожертвованій.

Пожертвованія могут быть вносимы на текущій счет предсѣдателя Комиссіи Ая.

Вскорѣ в Аполло

Постановка этой картины обошлась в 150.000.000.000 марок.

ДВѢ СИРОТКИ

Про эту картину сказано было режиссеру: „Умри, Грифит, лучше не создашь!“

Первоклассный РЕСТОРАН „BAR“ СЕНКЕВИЧА, 15.

Ежедневно — ЗАВТРАКИ, ОБѢДЫ и УЖИНЫ по меню и a la carte.

Ежедневно во время обѣда и ужина КОНЦЕРТ (Trio

Богатый выбор закусок и вин. — Первоклассный буфет. — Разнообразное меню. — Внимательное обслуживание гостей. — Опытний кулинар. — Много свѣта и тепла.

Отдѣльные комфортабельные кабинеты.

Бараша — в Bank Przemysłowy Warszawski — под рубрикой „на ремонт кладбища“.

Пожертвованія принимают также и члены Комиссіи.

Надо полагать, что мѣстное еврейское общество сочувственно отнесется к этому дѣлу и кладбище будет приведено в должное состояніе, по могилам его перестанут ѣздить возы, жулики не будут растаскивать по кирпичам, его ограду и хулиганы перестанут кощунствовать на его могилах.

P. S. По ходатайству г. А. Бараша, Комендант полиціи разрѣшил Временной Комиссіи вооружить ночных сторожей кладбища огнестрѣльным оружіем.

МИМОХОДОМ.

Проворонили...

В старательных поисках презрѣннаго металла, необходимаго для „веденія“ городского хозяйства или, вѣрнѣе, заштопыванія дыряваго бюджета, наши отцы города, как всѣм извѣстно, очень и очень изобрѣтательны.

Каких только налогов они не выдумали! Есть городской налог, и налог с торговых патентов, и с торговых оборотов, и ввоза товаров, и с вывоза товаров, и с реклам и вывѣсок и со ступенек у входов, и с театров и кинематографов, и с музыки в ресторанах, и с электричества, и с извозчиков, автомобилей и велисипедов, и с домов, и с квартир, и с заграничных паспортов, и прочая и прочая и прочая...

Никого и ничего, кажется, наш Магистрат не пощадил, всѣх достигла взыскующая десница его... А все таки...

В Варшавѣ, Лодзи и других городах уже давно городскіе совѣты ввели т. н. „новогодній налог“, состоящій в том, что по всѣм счетам ресторанов, кондитерских и т. д. в новогоднюю ночь досчитывается извѣстный процент (50—100) в пользу города. Однодневный налог этот, понятно, дает большія суммы, так как поклонники Бахуса очень „дѣльно“ встрѣчают Новый Год.

И нам кажется нѣсколько странным, как это Городской Совѣт упустил из виду этот налог, и, обложив налогом посѣщеніе театра, не требует мзды городу за новогодній разгул?

Вѣдь деньгам-то полученным с этого налога, найдется назначеніе... В крайнем случаѣ деньги эти можно было бы употребить на соціальное призрѣніе т. е. не на содержаніе ничего не дѣлающаго „отдѣла соціальнаго призрѣнія“, а на субсидіи имѣющимся у нас дѣтским пріютам.

Если же отцы города боятся, что на их долю придется немалая толика этого налога, то они, вѣдь, могут для себя сдѣлать исключеніе...

Удивительно: как это такую прибыльную статью дохода—и вдруг проворонили!..

Nullus.

В Купеческом Обществѣ.

Открывшееся недавно Бѣлостокское Купеческое Общество, (Związek Kupców m. Białegostoku) сразу же развило свою интенсивную дѣятельность.

Всѣ отрасли мѣстной промышленности и торговли имѣют в Купеческом Обществѣ своих представителей, которые совмѣстно с Правленіем О-ва обсуждают свои текущія дѣла и рѣшают животрепещущіе вопросы мѣстной торгово-промышленной жизни.

При О-вѣ создался третейскій суд, в задачи котораго входит улаживаніе возникающих между членами О-ва дѣловых недоразумѣній и конфликтов.

В состав третейскаго суда вошли лучшія интеллигентныя силы из среды мѣстных купцов и промышленников.

Ближайшей очередн. задачей своей О-во поставило себѣ изысканіе способов к улучшенію быта мѣстнаго мелкаго купечества, сильно страдающаго вслѣдствіе своей несплоченности и неорганизованности.

В помѣщеніи О-ва, как мы уже сообщали, открыт клуб, в котором члены О-ва могут найти себѣ разумное развлеченіе и культурный отдых.

Во главѣ Правленія О-ва стоит г. Абрам Лихтенштейн (предсѣдатель правленія). Ближайшим его сотрудником является г. Давид Бишкович (член Правленія и эконом). Оба—весьма энергичные и толковые общественные работники. И только благодаря их энергіи, их иниціативѣ и их работѣ молодое Общество сразу же стало на ноги, развило кипучую свою дѣятельность и растет и ширится — что называется — с каждым часом.

X.

„Tabor miejski“.

На самой опушкѣ городского лѣса, так наз. „Звѣринца“, за городом, гдѣ при царизмѣ были артиллерійскіе склады, находятся теперь „городской табор“ (tabor miejski). Это—хозяйственное учрежденіе, находящееся в вѣденіи нашего Магистрата. Возникновеніем своим табор обязан энергіи и хлопотам завѣдующего продовольств. отдѣлом Магистрата г. М. Конопинскаго, которий, несмотря на цѣлый ряд трудностей и противодѣйствій, чинимых ему со стороны всяких безответственных и медальновидных „городских уѣздных политиков“, сумѣл создать своего рода „городское хозяйство“. Первоначально, еще перед нашествіем на Бѣлосток большевистских орд, в Бѣлостокѣ был только Городской склад, помѣщавшійся в прежней монополькѣ“. Нынѣ склад перенесень за линію Полѣсской желѣзной дорог и там имѣется завѣдующій складом а на мѣстѣ бывшаго артиллерійскаго склада и устроен табор —своего рода ферма, которая обслуживает нужды города. Главное назначеніе городского табора — это доставка перевозочных средств и лошадей для снабженія сѣном, соломой и др. необходимыми предметам, а также молоком и яйцами городских больниц, пріютов, школ и т. п. учрежденій города.

При таборѣ находится конюшня с 28 лошадьми, коровник с 14 коровами и курятник с 60 курами.

Табор отпускает учрежденіям города ежедневно от 70—150 литров молока.

При таборѣ имѣется собственная кузница, шорная мастерская, столярная мастерская, электр мельница, паровая печь для варки картофеля и элект. соломорѣзка.

Завѣдующим городским табором является ближайшій сотрудник г. М. Конопинскаго — г. Анатолій Вербицкій. Хозяйство ведется образцове и умѣло.

— —

Бѣлостокская жизнь.

BANK HANDLOWY.

Открытіе мѣстнаго отдѣленія Banku Handlowego по техническим причинам вновь отложено на 1-е января 1923 года.

„B A R“.

В ресторанѣ „Bar“ (Сенкевича, 15) во время обѣдов и ужинов играет выписанное администрацієй ресторана из Варшавы концертное тріо.

128.

КРУЖОК „СТУДІЯ“.

В мѣстный еврейскій драматическій кружок „Студія“ вступил цѣлый ряд мѣстных любителей драмат. искусства: г-жа Школьникова, г. Я. Топицер, г. С. Школьников и др.

Кружок предполагает ставить пьесы эмоцій и настроеній.

Режиссура кружка будет в этом отношеніи неуклонно слѣдовать завѣтам режиссеров Московскаго Худож. Театра — Станиславскаго и Немировича-Данченко. Первая показательная постановка выбранной пьесы в залѣ Ремесленнаго Училища, в субботу 16 с. декабря.

ВЕЧЕР—КАБАРЭ.

Клубная Комиссія BOSO рѣшила устроить в клубѣ BOSO в слѣдующую субботу, 16 декабря, большой вечер-кабарэ, с участіем всѣх выдающихся сил гостящей нынѣ у нас Краковской оперетки.

„ТРУП“ в ПАЛАС-ТЕАТРѢ.

В четверг, 7 декабря, в зрительный зал театра „Палас“, во время представленія оперетки, ввалилась пьяная компанія и размѣстилась в креслах.

Одного из этой компаніи стошнило. Спѣв „риголетто“ на виду всей публики, господин этот свалился на пол, как труп.

По распоряженію бывшаго на спектаклѣ в театрѣ Окружного Коменданта полиціи г. Филимовскаго, дежурившая в театрѣ полиція немедленно убрала из зрительнаго зала напившагося до потери сознанія и чувств пьянчужку. „Труп“ оказался чиновником одного из мѣстных правительственных учрежденій.

СРОК ВЗНОСА КВАРТИРН. НАЛОГА.

Городской квартирный налог за 1921 год должен быть внесен в кассу Магистрата до 22 сего декабря.

Позже этого числа касса Магистрата будет взимать за пропущенный срок извѣстную доплату.

ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ.

Завтра, в воскресенье 10 декабря, в помѣщеніи „Линас Гацедек“ состоится общее собраніе членов Союза квартиронанимателей. На повѣсткѣ дня —выборы новаго Правленія.

НОВАЯ ВОЛЬНО-ПОЖАРНАЯ ДРУЖИНА.

Сегодня в Васильковѣ предстоит торжественное открытіе вольно - пожарной дружины. Дружина возникла благодаря стараніям мѣстных фабрикантов г. Триллинга, г. Порецкаго и г. Гавенскаго. BOSO посылает на торжество свою делегацію.

ВНИМАНІЮ САНИТАРНОЙ ВЛАСТИ.

В послѣдніе дни во многих мелких лавчонках на окраинах города появились в продажѣ тухлыя копченыя рыбки.

Обращаем на этот „товар“ вниманіе нашей санитарной власти.

АППЕТИТЫ МЯСНИКОВ.

Мѣстные мясники поднимают цѣны на мясо, как им вздумается.

Больше всего аппетиты мясников разгораются по пятницам, когда в виду праздников спрос на мясо значительно увеличивается.

Так, напримѣр, вчера за фунт кошернаго мяса мясники взимали с покупател. 1300 марок.

Неужели-же нѣт способов обуздать эти не в мѣру разгорѣвшіеся аппетиты мясников и положить предѣл этой спекулятивной вакханаліи?

ГАСТРОЛИ ПАСХАЛОВОЙ.

В Бѣлосток пріѣхал передовой русской драм. артистки Пасхаловой, предполагавшей дать в Бѣлостокѣ ряд спектаклей.

Несмотря на полученное от властей разрѣшеніе, гастроли Пасхаловой состояться не могут в виду того, что театр „Палас“ сдан владѣльцами Краковской опереткѣ на 6 недѣль.

Гастроли Пасхаловой в Бѣлостокѣ состоятся в январѣ будущаго года.

ВТОРОЙ КОНЦЕРТ Н. ПЛЕВИЦКОЙ.

Как нам сообщают, Н. В Плевицкая снова намѣревается посѣтить Бѣлосток и дать здѣсь второй свой концерт.

Концерт предполагается в двадцатых числах декабря.

ВЕРТИНСКІЙ В БѢЛОСТОКѢ.

Импрессаріо, привозившій в Бѣлосток Плевицкую и Юрія Морфесси, ведет переговоры с находящимся нынѣ в Румыніи Вертинским по поводу его выступленій в цѣлом рядѣ городов Польши, в том числѣ и в Бѣлостокѣ. Концерт Вертинскаго—этого „печальнаго Пьеро“, состоится в Бѣлостокѣ, как предполагает импрессаріо, в концѣ января—в началѣ февраля будущаго года.

ТОЖЕ „УКРАШЕНІЕ“.

На ул. Сенкевича, у моста над Бѣлой, уже болѣе года висит прикрѣпленный к электрическому столбу ящик с разбитыми стеклами, на которых красовалась нѣкогда надпись: „Teatr ludowy“.

Злополучный театр этот уже давно сгорѣл, а ящик, имѣвшій своим назначеніем служить свѣтовой рекламой театра, все еще красуется на столбѣ. Впрочем, если отцы города находят, что висящій на электрическом столбѣ чорт знает зачѣм и для чего ящик этот служит украшеніем для принципальной улицы города — тогда, конечно, пусть его висит.

БАРЫШНЯ, окончившая польскую гимназію, ищет мѣста гувернантки или домашней учительницы. ЦИТРОН. Липовая, 31, от 11—1 часу дня.

…КУЛЯЦІЯ.

… с приближеніем … в нѣкоторых от… торговли замѣчается … об‘яснимое повы… н. Комиссія борьбы …визной и спекуляціей …еждает, что всякое …роизвольное поднятіе …дет сурово караться.

…РОЛИ КРАКОВСКОЙ ОПЕРЕТКИ

…одят у нас с большим …хом. Труппа — хорошо …равшаяся. Хорош балет. …бственный оркестр—вполн… на своем мѣстѣ. Сегодня …дет комедія недавно скон…чавшейся польской писательницы Габріэли Запольской „Panna Maliczewska"; завтра —мелодичная оперетка Кальмана (автора „Сильвы") — „Осеннія маневры".

УЛИЧНОЕ МОНТЕ-КАРЛО.

На Суражской улицѣ и возлѣ Сѣннаго рынка снова появились уличные шуллера, предлагающіе пріѣзжающим на рынок крестьянам „попробовать счастья" в карты и обыгрывающіе наивных крестьян до послѣдней марки.

Полиціи нашей не мѣшало бы обратить свое благосклонное вниманіе на этих господ.

Письмо в редакцію.

М. Г. г. Редактор!

В мѣстной печати промелькнул ряд хроникерских замѣток о том, что в кондитерской моей введены входные билеты по 300 мк. и что я, якобы, ухватил за воротник вошедшаго в кафэ и не желавшаго заплатить 300 мк. входных г. Вайнштейна, на что публика реагировала демонстративн. выходом из кафэ.

В цѣлях выясненія истины, прошу Вас не отказать удѣлить мѣсто в Вашем уважаемом изданіи слѣдующему моему заявленію:

Взимаемыя при входѣ в зал кафэ 300 мк. засчитываются гостю при счетѣ за выпитое и сѣденое. Таким образом это отнюдь не является входной платой, а всего, лишь мѣрой ведущей к тому чтобы прекратить наплыв в кафэ нежелательнаго элемента, являющагося в кафэ не для того, чтобы выпить стакан чаю или кофэ, а для обдѣлыванія разных дѣл и ведущаго себя в кафэ весьма некультурно.

Что касается инцидента с г. Вайнштейном, то за воротник я его совершенно не брал, а лишь придержал его слегка за рукав в то время, когда г. Вайнштейн, нарушая установленныя мною у себя в кафэ правила, хотѣл силою войти в зал, отстраняя от себя преградившаго ему дорогу моего служащаго.

Примите и пр.

Карл Метц,
владѣлец кондитерской.

— —

Из европейской печати.

Sic transit gloria mundi...

В городѣ Zulen Rode в Германіи находился памятник б. кайзера Вильгельма, поставленный до войны. Во время революціи 1918 г. во многих городах были сняты памятники Вильгельма, в названном же городѣ он остался до сих пор.

И вот теперь, на засѣданіи городского совѣта был внесен проэкт снятія памятника, и сооруженія из этого матеріала на этом же мѣстѣ общественной — уборной, от которой населеніе имѣло бы больше пользы, чѣм от памятника.

Вот чего дождался гордый ex-кайзер, который в своем величіи и напыщенности не имѣл себѣ равнаго в подлунной.

Sic transit gloria mundi...

Так проходит слава міра сего...

ШОФФЕР — ТРУП.

На днях, в Лондонѣ, имѣл мѣсто слѣдующій случай.

Днем, по самым оживленным улицам Лондона ѣхал автомобиль, в котором кромѣ шоффера находился пассажир— инвалид с искусственной ногой — нѣкій г. Варвик.

Автомобиль шел нормальным ходом, как вдруг, на самом людном мѣстѣ, неожиданно увеличил скорость и понесся с сумасшедшей быстротой. На крики испуганнаго пассажира шоффер не отзывался.

Тогда г. Варвик перескочил на переднѣе сидѣнье и с ужасом убѣдился что шоффер мертв.

Пока г. Варвик пытался удалить труп, автомобиль, управляемый покойником всей своей тяжестью нажимавшим застывшей ногой на педаль, несся с головокружительной быстротой, разбивая встрѣчные экипажи, калѣча кучеров, и давя пѣшеходов, пока на полном ходу не врѣзался в проѣзжавшій мимо автобус.

Воспламенился бензин, и оба ауто оказались об‘ятыми пламенем, от котораго получили ужасные ожоги пассажиры.

„Экспресс-политик".

Послѣ ухода в отставку, Ллойд - Джордж все еще не отходит от политической жизни и даже обѣщает принимать в ней живое участіе, доказывато посѣщеніем множества собраній в Англіи.

Как сообщают лондонскія газеты, Ллойд—Джордж посѣтил на днях 6собраній в один день, на каждом выступил с рѣчью и на все это употребил 24 минуты. По дорогѣ в Лондон он останавливался в лежащих на пути городах, обращался к собравшимся с рѣчью, длившейся 3—5 минут, и ѣхал дальше.

Золотой порт-сигар Чичерина или маленькій конфуз.

Москвич—из разряда весьма критически относящихся к совѣтской власти и ея представителям — встрѣчается с сотрудником Чичерина, ѣздившим вмѣстѣ с красным Тайлейраном на конференцію в Геную и только что оттуда вернувшимся.

— Ну, как там, в Генуѣ-то было? Небось, оконфузились наши?

— Никакого конфуза не было.

— Да вѣдь, поди, в кожаных куртках ходили и в кулак сморкались?

— Ничего подобнаго. Всѣ во фраках были, с цилиндрами на головах. Честь-честью, По европейски. Как полагается. И в кулак не сморкались.

— И все прилично было?

— Все.

— И никакого конфуза не вышло?

— Никакого. Впрочем, был маленькій, ну, да плевое дѣло.

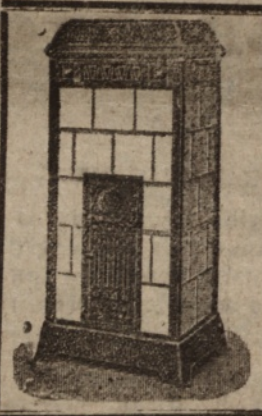
— Нѣт, разскажи, брат. В чем дѣло?

— Да так, сущая ерунда. Когда Ллойд-Джордж вынул порт-сигар с надписью на нем: „Ллойд- Джорджу — благодарная Англія" —наш Чичерин тоже вынул из кармана золотой порт - сигар, а на порт-сигарѣ—то этом, как на зло, предательская надпись: „Саввѣ Морозову--благодарные рабочіе". Ну, натурально, и нехорошо получилось. Маленькій конфуз...

! Оказія !

Спѣшно продается огнеупорная желѣзная касса № 7, фирмы „Botte" (Варшава) вѣсом 65 пудов.
Сенкевича 27, Комиссіонный магазин.

В помѣщеніи „Американскаго Бара"
(СЕНКЕВИЧА 13, бэль-этаж).
открыто
Коммерческое Кафэ
ЗАВТРАКИ, ОБѢДЫ, УЖИНЫ, ЧАЙ, КОФЕ.
Rendez—vous
всего дѣлового Бѣлостока.



НОВИНКА! НОВИНКА!
Минимум топлива требуют и максимум тепла. дают
ИЗЯЩНЫЯ
переносныя кафельныя печи
и плиты.
Служащія к тому же и украшеніем комнатм.
можно получить у гл. представителей
Х. Гурвича и С-н и І. Крамаржа
Бѣлосток, Ченстоховская, 8, телефон № 249.

ГАЛОШИ
шведской фабрики
„TRETORN",
а также и др. фабрик
можно пріобрѣсть в магазинѣ резиновых издѣлій
ul. Sienkiewicza, 30.

УРОКИ ТАНЦЕВ
Курс раздѣлен на группы:
1-я группа—начинающіе; 3—мазурка;
2—новые танцы; 4—для дѣтей.
Запись принимается ежедневно от 12—3 час. дня и с 5 час. вечера.
ЛИПОВАЯ, 19.
С почтеніем балетмейстер Л. ЗАВАДСКІЙ.
P. S. трудящимся и спортсмэнам 25 проц. скидки.

ТЕХНИЧЕСКІЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
для ткацких и прядильных,
кожанный и верблюжій ремень (пассы), шнур для веретена (spindel-schnur), „schicen", „licen" и др. патентованныя техническія приспособленія для фабричнаго обихода
по умѣренным цѣнам
Л. МОВШОВСКІЙ, БѢЛОСТОК,
Липовая 22. Телефон № 214.

ДОКТОР
ЛЕОН КРИНСКІЙ
спец. болѣзни мочевых — путей, — венерическія и кожныя
освѣщеніе канала и моч. пузыря
Принимает от 9—1 и от 4—7 ч.
Бѣлосток, Липовая № 33.

ДОКТОР
Давид КАГАН
б. ассистент дѣтской. клиники в Петроградѣ
—) пріем по (—
ДѢТСКИМ БОЛѢЗНЯМ
от 11—12 и 4—6
— Ул. Заменгофа 25. —

ШКОЛА ТАНЦЕВ
М. СОКОЛОВСКАГО
Фабричная, 37.
Открыта запись на групповые и отдѣльные уроки танцев. Школа в самое кратчайшее время обучает своих учеников и учениц всѣм моднѣйшим танцам. При школѣ даются уроки музыки. Принимаются заказы на организацію струнных оркестров.

Доктор ШАЦКІЙ
БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА И НОСА.
ul. Sienkiewicza 5.
Пріем от 9 до 1 часу и от 4 до 7 час. вечера.
BIAŁYSTOK.

ЗАПИСЬ ученик. и учениц на уроки музыки (рояль) СВОБОДНАГО ХУДОЖНИКА
Н. ЦЫГАНЕРИ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Личные переговоры: от 10—12 и от 3—4 ежедневно—
Липовая 5, кв. 8.

Д-р НЕЙМАРК
бывш. ординатор Петроградскаго Алафузьевскаго венерическаго госпиталя.
Болѣзни венерическія, кожныя и мочеполовыя.
606—914.
Пріем от 10—1 и от 3—8.
ul. Kilinskiego (b. Niemiecka), 11

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАН „EMPIRE"
Сенкевича, 14
ЕЖЕДНЕВНО
ЗАВТРАКИ, ОБѢДЫ, УЖИНЫ.
MENU и à LA CARTE.
Ежедневно
Five-o'clock tea.
Спеціально—кофе à la creme.
Ежедневно
КОНЦЕРТ.
Отдѣльныя ложи и кабинеты.
ПЕРВОКЛАССНЫЙ БУФЕТ.
Богатый выбор закусок и вин.
Раффинированное меню.
НОВАЯ СЕРВИРОВКА.
ОПЫТНЫЙ КУЛИНАР.
Внимательное обслуживаніе гостей.
МНОГО СВѢТА и ТЕПЛА.

Redaktor-wydawca—W. Iwanicki.

Drukarnia Zbara, Sienkiewicza 20.

„Wolna Myśl“. Цѣна 200 марок.

Starostwo Białostockie
Egzemplarz obowiązkowy

Экстренный выпуск.

„Свободная Мысль“.

УБІЙСТВО ПРЕЗИДЕНТА

Rzeczypospolitej Polskiej.

ТЕЛЕФОНОГРАММА

ВАРШАВА, 16.XII. Сегодня в 1 часу дня на художественной выставкѣ (уголъ Кролевской и Мазовецкой) выстрѣлом изъ револьвера убитъ Президентъ Польской Республики Габріэль Нарутовичъ.

ВАРШАВА 16-XII. Убійца президента—одинъ изъ варшавскихъ художниковъ. Злодѣй задержанъ. Тѣло убитаго Президента доставлено въ Бельведеръ.

В Бѣлостокѣ.

Отмѣна увеселеній.—Траурные флаги.—Запрещеніе собраній и сходок под открытым небом.

По случаю убійства Президента Республики, г. Бѣлостокскій Воевода отдалъ распоряженіе, чтобы на зданіяхъ всѣхъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій сегодня же вывѣшены были траурные флаги, приспущенные до пол древка.

—Всѣ назначенныя на сегодня зрѣлища и увеселенія по случаю траура отмѣняются. Театр и кино будут закрыты сегодня, завтра и в день погребенія тѣла покойнаго Президента.

— В связи с переживаемым политическим моментом и нѣсколько приподнятым общественным настроеніем, всякія публичныя собранія под открытым небом разрѣшаться властями не будут. Всякія незаконныя сборища, сходки и скопища будут немедленно разгоняться полиціей и войсками.

Запрещеніе это не касается клубов и легализованных общественных собраній, в помѣщеніях которых собираются члены того или иного собранія.

О всяком созываемом в том или ином закрытом помѣщеніи собраніи иниціатором его надлежит заблаговременно увѣдомлять об этом мѣстную административную власть.

Вѣсть об убійствѣ Президента Польской Республики пришла в Бѣлостокѣ в 2 часа дня. Спустя час, о совершенном в Варшавѣ злодѣяніи знал уже почти весь городъ. Печальное извѣстіе это произвело на мѣстное населеніе самое удручающее впечатлѣніе. В ресторанах, в кафэ и на улицах—всюду чувствуется какая-то подавленность, какая-то тревога, какое-то безпокойство.

Слухи и толки.

Зловѣщим эхом отозвался у нас в Бѣлостокѣ сегодняшній варшавскій выстрѣл. По городу пополэли всякіе тревожные и нелѣпые слухи. Слухи о каких-то предстоящих манифестаціях, о каких-то предстоящих выступленіях. и т. д. и т. д.

Никакого значенія придавать этой вздорной болтовнѣ не слѣдует. К охраненію общественной безопасности, спокойствія и порядка высшей мѣстной властью предприняты всѣ мѣры.

„Спокойствіе—первый долг гражданина“.

Redaktor wydawca W. Iwanicki, Drukarnia Zbara Białystok. № 125.